

## ENEM E VESTIBULARES (FUVEST E UNICAMP)

Número 30 | 08 de maio de 2026

VEM LER!

### INTRODUÇÃO

Com o objetivo de esclarecer e auxiliar as famílias e os estudantes, especialmente os do Ensino Médio, neste mês, focamos nosso newsletter em informações sobre o Enem e dois grandes vestibulares paulistas: Fuvest e Unicamp, com o compartilhamento de links com dicas, listas de livros de leitura obrigatória e muito mais. Desejamos boa leitura a todos.

### O QUE ESTUDAR PARA O ENEM 2026

Saiba quais os principais **conteúdos e assuntos** que podem cair nas provas do Enem 2026.



[CLIQUE AQUI PARA LER A MATÉRIA COMPLETA!](#)



**Repertório Enem/2026**

[SAIBA MAIS!](#)

**Redação Enem**

[SAIBA MAIS!](#)

**Simulados Enem 2026**

[SAIBA MAIS!](#)

**Cartilha Redação Enem 2026**

[SAIBA MAIS!](#)

**MEC Livros: como usar a plataforma**

[SAIBA MAIS!](#)

### FUVEST – RENOVAÇÃO DA LISTA DE LEITURAS OBRIGATÓRIAS PARA O VESTIBULAR 2026 – 2029

A Fuvest renova sua lista de leituras obrigatórias para o vestibular, apresentando, inclusive, uma nova lista para 2026, em lugar daquela que fora publicada anteriormente. A nova lista é composta somente por **mulheres autoras** de língua portuguesa entre as edições de 2026 e 2028 do exame, contemplando as escritoras brasileiras e estrangeiras Clarice Lispector, Conceição Evaristo, Djaimilia Pereira de Almeida, Julia Lopes de Almeida, Lygia Fagundes Telles, Narcisa Amália, Nísia Floresta, Paulina Chiziane, Rachel de Queiroz e Sophia de Mello Breyner Andresen.

[CLIQUE AQUI PARA LER A MATÉRIA COMPLETA!](#)

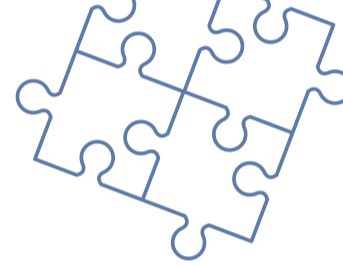


**Mudanças para as próximas edições**

[SAIBA MAIS!](#)

**Datas da 1ª e da 2ª Fase do Vestibular 2027**

[SAIBA MAIS!](#)



#### Alterações para a redação da Fuvest 2027

(Vestibular 2027, aplicado no fim de 2026) Foram anunciadas em 17 de dezembro de 2025 pela Fundação Universitária para o Vestibular (Fuvest). A mudança principal é a adoção de múltiplos gêneros textuais e não apenas a dissertação-argumentativa, similar ao modelo da Unicamp, com maior foco na interdisciplinaridade e uso da língua em contextos variados.

#### Principais detalhes divulgados

- Formato da Redação: O candidato poderá ter que elaborar textos narrativos ou outros gêneros, além da dissertação tradicional, com propostas que incluem relações entre textos verbais e multissemióticos.
- Proposta de Prova: A Fuvest pode oferecer alternativas ou exigir a produção de mais de um gênero, exigindo atenção a normas de textos científicos e argumentação retórica.
- Onde acompanhar: As mudanças foram detalhadas no site oficial da Fuvest e no Manual do Candidato. Essas alterações visam alinhar o exame às diretrizes educacionais atuais e continuam a transição iniciada nos anos anteriores.

### UNICAMP – COMVEST DIVULGA LISTAS DE LIVROS PARA OS VESTIBULARES 2027, 2028 E 2029

Entre as novas obras indicadas, estão autoras e autores como Gabriel García Márquez, Raquel de Queiroz e Olinda Beja.

A Comissão Permanente para os Vestibulares (Comvest) divulgou as novas listas de livros para as edições 2027, 2028 e 2029 do Vestibular Unicamp. A cada ano, são indicadas nove obras para leitura, das quais três sempre novas em relação à listagem anterior. A divulgação dos títulos das obras com antecedência visa permitir às escolas planejarem seus próximos passos e aos vestibulandos, um tempo maior para se prepararem para as provas. As listas, disponíveis na página da Comvest na internet este ano, já havia sido divulgada e também está disponível na página da Comvest.

[CLIQUE AQUI PARA LER A MATÉRIA COMPLETA!](#)

**Unicamp divulga datas do Vestibular 2027**

[SAIBA MAIS!](#)



**Como é a prova e dicas de estudo**

[SAIBA MAIS!](#)



### OBRAS DE ARTE NO ENEM E VESTIBULARES

Obras de arte clássicas e modernas são cruciais em vestibulares como Enem e Unicamp para analisar contextos históricos, sociais e culturais, desenvolvendo pensamento crítico. Artistas como Tarsila do Amaral, Portinari, Picasso, e movimentos como o Barroco e Vanguardas Europeias são frequentes. Obras que abordam identidade brasileira, como "A Redenção de Cam" (Modesto Brocos), são comuns.

#### Obras Frequentes nos Vestibulares

- Tarsila do Amaral: "Abaporu" (identidade nacional e modernismo) e "Operários" (industrialização e sociedade).
- Candido Portinari: Obras que retratam o trabalhador e o Nordeste, como "Os Retirantes".
- Modesto Brocos: "A Redenção de Cam", discutida pelo seu contexto histórico de racismo e branqueamento no Brasil.
- Arte Colonial Brasileira: Técnicas como taipa de mão e obras barrocas, muito exploradas.
- Arte Moderna/Contemporânea: Xilogravuras, expressionismo de Oswaldo Goeldi, e obras afro-brasileiras como as de Rubem Valentim.
- Releituras: Estudos com obras como "Rosa e Azul" de Renoir, utilizados para análises químicas e conceituais.

#### Por que estudar Arte para o Vestibular?

1. Interdisciplinaridade: Conecta a arte com História, Literatura, Sociologia e até Química.
2. Redação: Funciona como repertório sociocultural para fundamentar argumentos sobre temas sociais, culturais e históricos.
3. Leitura de Imagem: Capacidade de interpretar o contexto de produção e o significado da obra.
4. Temas Frequentes: Análise de gêneros de pintura, períodos históricos e arte no Brasil.

As provas costumam exigir que o aluno situe a obra no contexto de sua produção, relacionando-a com a sociedade e com a história da arte.

### DICAS DE COMO ESTUDAR

#### 1. Diversificar as técnicas de estudo

Duas técnicas principais: Estudo passivo: é caracterizado pelo simples recebimento de informações, isto é, somente ouvir ou ler uma informação. O maior risco dessa técnica é que ela pode ser viciante – ou ler só estuda a teoria, mas não pratica. Por isso ela é ideal para ser usado como ponto de partida, no primeiro contato com o conteúdo.

Estudo ativo: envolve criar algo a partir das informações recebidas, como resolver questões, fazer anotações, resumos ou explicar o conteúdo a si mesmo ou a outros. Proporciona uma aprendizagem mais eficaz, especialmente ao enfrentar questões dissertativas em provas, exigindo uma recuperação mental mais profunda do conteúdo. Ideal para matérias de exatas.

#### 2. Criar seu próprio cronograma de estudos

Criar um cronograma de estudos personalizado permite que o aluno priorize suas dificuldades e objetivos.

#### 3. Levar a sério as horas de sono

O sono de qualidade tem um papel crucial na consolidação do conhecimento e informações, afetando diretamente a memória,

#### 4. Hora de estudar é hora de foco

Para otimizar o rendimento nos estudos, é recomendável estabelecer períodos sem distrações eletrônicas, promovendo um ambiente propício para a concentração e assimilação do conteúdo.

#### 5. Estudar primeiro o que é mais desafiador para você

No início de um dia de estudos, optar pelas disciplinas mais desafiadoras primeiro é uma estratégia eficaz.

#### 6. Tenha hábito de leitura

Diversifique suas leituras. Além das obras indicadas, leia outras, de diversos gêneros.

#### 7. Estabeleça pequenas metas

Definir metas realizáveis em curto prazo é uma ótima estratégia para estimular a motivação e manter o ritmo dos estudos.

Com base no Guia do Estudante, 2024

Esse é um tema importante para a sociedade. Esperamos que apreciem as informações.

